

## **COLLECTES**

Grand merci pour votre contribution aux collectes du dimanche 11 oct. au profit du chauffage de l'église  
La collecte de ce dimanche 18 oct. est destinée à la **Mission Universelle**

Une fois par an, tous les chrétiens sont invités à contribuer généreusement au travail missionnaire dans le monde entier. La collecte de ce jour est destinée à l'organisation **MISSIO** qui la redistribue, au départ de Rome, en fonction des besoins missionnaires les plus urgents. Merci de faire preuve de grande générosité pour que le message du Christ soit largement diffusé dans le monde, en paroles et en actes.

Missio soutient en particulier au Liberia, 3 orphelinats du diocèse de Gbamga, au centre du pays. Les guerres et le virus Ebola ont sévi dans cette région et ont décimé certaines familles. L'attention particulière accordée aux enfants aujourd'hui est le gage d'un avenir meilleur pour eux. Avec 85€ un enfant peut être pris en charge pendant 1 an. Merci de votre générosité.

(n° de compte BE19 0000 0421 1012 avec la communication " Orphelins du Liberia")

### **URGENCE BEYROUTH**

Soutenons le Liban qui en a tant besoin. L'Eglise de Belgique s'engage avec Caritas et tout son réseau sur place.

DON : BE880000 0000 4141 pour Caritas avec la communication « 3916 Liban »

### **FUNÉRAILLES**

Nous sommes invités à nous unir aux familles de:

- **Pierre DIERCKX** dont nous avons célébré les funérailles cette semaine.

### **POUR ALLER PLUS LOIN**

#### **Ps95 « Invitation à la louange et à l'écoute »**

Depuis des siècles, la liturgie des Heures commence la journée par un psaume invitational, le Ps 95, qui ouvre le cœur de ceux et celles qui prient à la louange de Dieu et à l'écoute de sa parole. Le poème présente une procession qui va au temple où les prêtres l'accueillent [...] puis émettent un oracle sur le primat de l'écoute et de l'obéissance. Notre psaume comporte donc deux parties : un hymne de

louange (v. 1-7c) et un oracle prophétique ou exhortation morale (v. 7d-11) enseignant que la ferveur liturgique manquerait son but si elle n'était accompagnée d'une volonté de suivre la loi de Dieu. Dans ce but, le psaume attire l'attention sur les errements des fils d'Israël lors de l'événement fondateur de l'exode. Les deux parties du poème affirment donc qu'il n'y a pas de zèle cultuel authentique sans correspondance au vouloir divin. [...] Sa structure n'est pas difficile à repérer :

#### **Première partie (v. 1-7c) : deux hymnes**

Premier hymne (v. 1-5)

- v. 1-2 invitational
- v. 3-5 corps de l'hymne

v. 3 profession de foi

v. 4-5 actions cosmiques de Dieu

Second hymne (v. 6-7c)

- v. 6 invitational
- v. 7 corps de l'hymne

v. 7a profession de foi

v. 7bc actions historiques de Dieu

Cette partie reprend la structure habituelle de l'hymne : un invitational à l'impératif (v. 1-2 et 6) suivi des motifs de la louange introduits par « car » (v. 3-5 et 7). Les deux hymnes célèbrent l'œuvre de Dieu, le premier, d'un Dieu transcendant qui a créé le monde, le second, d'un Dieu immanent qui a choisi Israël comme sa propriété et son peuple privilégié. Les hymnes louent donc le Seigneur pour toute son œuvre, à savoir la création et le salut. [...].

#### **Deuxième partie (v. 7d-11) : l'oracle**

A écouter la voix de Dieu (v. 7d)

B cœur endurci (v. 8a)

C tentation au désert (v. 8b-9a)

D les œuvres de Dieu (v. 9b)

C' tentation au désert (v. 10a)

B' cœur égaré (v. 10b)

A' connaître les chemins de Dieu (v. 10c-11)

Ici c'est Dieu qui parle. [...].

Les deux parties du psaume sont bien structurées, mais deux éléments montrent aussi l'unité de composition de tout le poème. Le premier est l'inclusion de « aller / venir » au début (v.1.6) et à la fin du psaume (v. 11) qui établit un parallèle entre l'entrée au sanctuaire et l'entrée en terre promise, en ce sens que chaque fois qu'on entre au temple, on

entre dans le lieu de repos promis par Dieu aux pèlerins de l'exode. Cela indique que le psalmiste n'entendait pas la terre promise au sens physique ou historique mais déjà dans un sens spiritualisé. Le second élément se trouve aux pointes des deux parties : le verbe « faire » dans la première (v. 5a.6b), les « œuvres » dans la seconde (v. 9b).

Quelle œuvre divine les pèlerins de l'exode ont-ils vue? Rien de moins que l'œuvre de création de Dieu dans l'univers et dans le peuple. À contempler cette œuvre, ils n'auraient jamais dû laisser leur cœur s'endurcir et s'égarer. Sous leurs yeux, ils avaient tout pour rester sur les chemins de Dieu et parvenir au terme du voyage, la terre de repos. Mais voir ne suffit pas... [...] il faut surtout écouter la voix de Dieu jusqu'au bout du chemin. Rien ne sert de prêter sa voix à la louange de Dieu dans le culte si on n'écoute pas la voix du Dieu de l'alliance.

[...]C'est l'option radicale de celui qui n'écoute que la voix qui l'invite à la conversion et à la réconciliation avec son Dieu. Dieu s'adresse au peuple dans une perspective culturelle donc actuelle. C'est la porte ouverte pour que la condition (« si ») se réalise. Il est possible que le peuple réuni au temple prenne au sérieux les exigences de l'alliance. Mais tout ce que Dieu demande se résume en un demi-verset (v. 8a), le reste étant le rappel d'événements passés où le peuple n'a justement pas fait ce que Dieu demandait. Dieu lui-même évoque les infidélités d'Israël dans le désert. Là le peuple provoqua son libérateur et Dieu montra sa puissance à ce peuple au cœur endurci. [...]

On a donc dans le Ps 95 les principaux éléments d'une synthèse de la vie chrétienne : vie liturgique et vie morale, à savoir la contemplation des œuvres divines et l'observance de la loi; louange et adoration; religion du corps et religion du cœur.

fr. Hervé Tremblay o.p. Collège universitaire dominicain – Ottawa

*Vous souhaitez approfondir votre compréhension des lectures de ce jour ?*

N'hésitez pas à consulter l'analyse et les explications données par Marie-Noëlle Thabut.

Vous les trouverez sur le site de l'Église catholique de France

[www.eglise.catholique.fr](http://www.eglise.catholique.fr)