

## COLLECTES

Les collectes du 11 novembre, au profit de la Liturgie, ont rapporté **414€**

Merci.

La collecte de ce dimanche est destinée aux écoles paroissiales. L'hiver approche et le froid s'installe progressivement.

Les classes de nos écoles paroissiales doivent naturellement être chauffées et le coût de ce chauffage est important.

Merci donc de nous permettre d'aider les écoles à couvrir ces dépenses.

## CONCERT

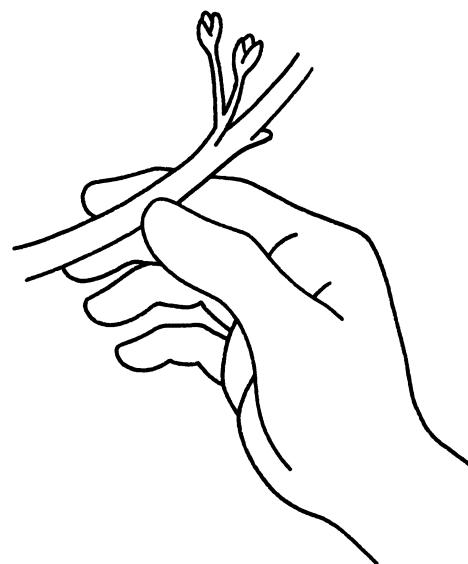
Un projet renversant pour notre esprit cartésien ! A l'occasion du passage des reliques de Don Bosco en Belgique,

### le mercredi 28 novembre 2012 à l'église St-François de LLN

- ◆ à 18h30, célébration eucharistique présidée par Mgr Hudsyn
- ◆ à 20h30, grand concert - spectacle de Théo Mertens

Exactement un mois après notre weekend paroissial, une belle façon de se replonger dans l'ambiance Don Bosco de Farnières !

(Théo Mertens est un auteur-compositeur de chez nous, bien connu par ses nombreux chants que nous entonnons lors de certaines messes.)



Sachez que  
le Fils de l'homme est proche.

Marc 13, 29

## MÉDITATION

### Le retour du Christ.

Dans ce passage d'évangile, tant le vocabulaire que l'affirmation que « cette génération ne passera pas avant que tout cela n'arrive » nous surprennent. Les contemporains du Christ l'ont pris à la lettre et ont été déçus.

Comment comprendre cette annonce du retour du Christ que nous proclamons chaque semaine en récitant le Credo?

Vivre l'attente du retour du Christ, cela implique d'abord de se projeter dans le temps.

C'est déjà très important, dans une société de consommation qui a tendance à nous enfermer dans le présent de la satisfaction des envies.

Ensuite, cette attente imprime aussi une direction à notre vie, elle fait que notre vie est chemin vers Dieu.

La perspective de retrouver un être cher nous remplit de joie et peut éclairer les jours les plus sombres.

Est-ce que nous ressentons une telle joie lorsque nous proclamons notre attente du retour du Christ dans le Credo?

Monique Baujard  
Méditations bibliques  
Panorama - Novembre 2012