

**Paroisse Saint-Nicolas
La Hulpe**

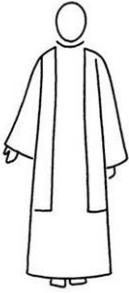
Jumelée avec la
Paroisse Sainte-Thérèse
à Mingana (RDC)

Trait d'Union

Juillet-Août 2011
N° 241

SOMMAIRE

EDITORIAL: Et les vacances, parlons-en !	2
L'INVITÉE DU MOIS: La nouvelle directrice de l'Institut Saint-Léon	3
ÉCHOS du club « Le Foyer »	6
Un petit mot de notre curé Vincent	8
ÉCHOS de camp	10
PRIÈRE GLANÉE	11
Une lettre de Jésus !	12
CHAPELLES et POTALES de LA HULPE: La chapelle N.D du Val d'Argent	13
VU POUR VOUS: Exposition « Le Baroque Dévoilé »	15
ANNONCES	17
BAPTÊMES, MARIAGES ET FUNÉRAILLES	19
LA PAROISSE À VOTRE SERVICE	20



Editorial

Et les vacances, parlons-en !

En cette période où les juillettistes et les aoûttiens se sont déjà rencontrés, l'on pense à ce mot magique « Vacances ». En effet, les vacances signifient pour chacun de nous un temps de déconnexion, un temps de repos, un temps d'aventure, de découverte, de rencontre, de promenade dans la nature, un temps de défoulement, etc...

Même si les réservations ont été faites depuis longtemps, l'on ne manque pas de chercher à savoir comment se présentent les bulletins météo de la région à visiter. Faut-il rappeler que cette année monsieur météo annonce que les juillettistes comme les aoûttiens seront logés à la même enseigne. N'oubliez surtout pas vos KW et vos bottes !

De même, avant de partir chacun y va de son "truc" pour faire démentir bison futé et surtout comment éviter les fatigues au volant ou encore comment éviter les radars les plus sophistiqués. Voilà autant de précautions à prendre.

Et



pourtant... les vacances nous offrent aussi une autre opportunité : prendre du temps pour Dieu, pour l'écouter et pour contempler Sa face. Car en faisant halte avec les vacances, nous pouvons prendre conscience de l'importance du recueillement et des bienfaits

du silence qui nous serviraient de cadre pour écouter sa parole et s'y ajuster.

A tous et à chacun, je souhaite de bonnes vacances bien méritées à ceux qui doivent encore les prendre mais aussi bon retour à ceux qui sont déjà revenus parmi nous, tout en ayant une pensée particulière pour ceux qui n'ont pas pu partir.

François, votre vicaire.

L'invitée du Mois

A la rentrée scolaire, l'Institut Saint-Léon ouvrira ses portes avec une nouvelle directrice. Elle est notre invitée de ce mois, et c'est avec plaisir que Madame Chrispeels a répondu à nos questions.

Bonjour Madame Chrispeels. Vous êtes la nouvelle directrice de l'Institut Saint-Léon. Pouvons-nous vous demander de vous présenter brièvement?

Je m'appelle Isabelle Chrispeels, j'ai bientôt 42 ans, je suis mariée depuis 20 ans et j'ai un fils de 17 ans. J'habite Waterloo depuis toujours.

Depuis quand êtes-vous dans l'enseignement et quel a été votre parcours?

Je suis sortie de l'école normale, il y a 21 ans. Après avoir fait 2 intérim, je suis arrivée dans une petite école, surnommée « La Pomme », à Uccle. J'y travaille depuis 20 ans, en cycle 5 /8. J'étais spécialisée dans l'apprentissage des maths que j'enseignais aux premières et deuxièmes primaires, mon collègue s'occupait du français.

L'école fait partie d'un établissement comportant deux implantations, avec une direction à mi-temps sur chaque site. Depuis des années, quand le directeur est absent, je le remplace. J'ai pu, de ce fait, approcher quelques réalités de cette fonction et cela m'a plu. J'ai aussi été approchée lorsque des postes de direction se libéraient. Petit à petit l'idée de devenir directrice a fait son chemin et l'année passée, j'ai commencé les formations. Ensuite tout a été très vite...

Quelles ont été vos motivations pour postuler le poste de directrice à l'Institut Saint-Léon?

J'ai vu l'appel à candidature pour Saint-Léon et Saint-Ferdinand et j'ai été voir les deux écoles... J'ai ensuite contacté Monsieur Adriaens (le président du PO) pour avoir de plus amples renseignements, j'ai lu le projet des 2 établissements et j'ai décidé de postuler. Je me suis sentie proche et en phase avec ce qui semblait se vivre dans les deux implantations, de plus, le projet « immersion » de Saint-Léon représente un beau défi auquel j'ai envie de participer.

Comment envisagez-vous votre nouvelle fonction et qu'attendez-vous d'elle?

Ma nouvelle fonction, je l'envisage avant tout comme un beau projet que j'ai envie de vivre à fond. Mais qui dit projet, dit préparation, cette année sera donc, pour moi, une année d'observation et de prise de contact. Je dois découvrir un nouveau métier, deux nouvelles équipes d'enseignants, de nouveaux partenaires de travail et aussi un nouvel environnement. « Connaitre » avant d'établir de nouveaux projets me semble être un point important.

J'attends, de cette fonction, des découvertes et des défis mais aussi, un travail d'équipe avec les enseignants, un partenariat avec les parents et les divers intervenants qui gravitent autour de l'école, cela afin de faire grandir au mieux les enfants qui nous sont confiés.

Quelles sont, d'après vous, les qualités d'une bonne directrice?

Être à l'écoute (et agir), être cohérente, être disponible et motivée. C'est aussi savoir établir des priorités et prendre des décisions.

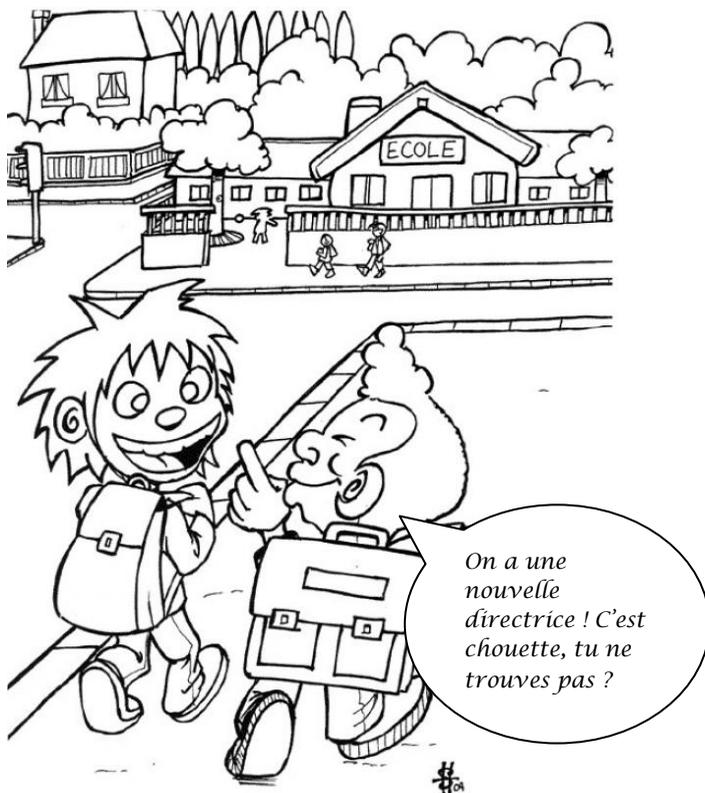
Et les qualités d'un bon enseignant?

Un bon enseignant c'est quelqu'un de motivé, qui aime et qui croit en ce qu'il fait et qui voit l'enfant dans sa globalité avec tout son bagage intellectuel, social, culturel et affectif.

Si ce n'est pas trop indiscret, comment occupez-vous vos temps de loisirs ? Avez-vous des passions, des hobbies ?

J'aime beaucoup lire, faire des photos, surfer sur le net, m'occuper de mon jardin, être en famille...

*Nous vous remercions Madame et bienvenue parmi nous.
Nous vous souhaitons le meilleur dans votre nouvelle fonction
ainsi qu'une belle rentrée scolaire à vous,
aux élèves et aux enseignants.*



Écho du club « Le Foyer »

Nous avons fait un beau voyage...

Pourquoi attendre le 11 juillet pour se rendre à Courtrai ? Le 29 juin, il y a beaucoup moins de monde, c'est plus calme ! Et, même si au départ - aie ! bien avant 8h ! - le ciel versait quelques larmes, le temps fut parfait : rien à voir avec la touffeur des jours précédents, ni avec les gros orages de la nuit. Juste un joli soleil caressant. Et en plus, un voyage le lendemain de mon anniversaire...

Je sens bien que vous ne suivez pas. Je vais reprendre au début. Vous vous souvenez, il y a quelques mois, je vous disais, en vous présentant Marie-Louise Matthys, que j'avais pris ma carte de membre du club "Le Foyer", le mouvement des 3x20 lié à la paroisse de La Hulpe. Et ce 29 juin, je participais pour la première fois à une activité, cette excursion à Courtrai. Ca faisait plus de 40 ans que je n'y étais pas allée, à Courtrai. Et jamais je n'avais vraiment visité la région. Je ne savais même pas qu'on y trouvait le Musée du lin.

C'est dans ce musée que nous avons passé la matinée. Le lin a été, pendant des siècles, une ressource importante pour la Flandre et particulièrement pour



cette région enlacée par l'Escaut et la Lys. C'est son histoire que nous avons suivie grâce à un "audio-guide" en français clair, pratique, et agréable à écouter. Son histoire entre la naissance de la plante et le tissu, l'histoire aussi du travail et de son évolution les siècles derniers.

Puis, on se plonge avec ravissement dans une expo où chacun, chacune va retrouver des vêtements, des objets qui ont eu leur place dans nos enfances. Pour terminer, un clin d'œil coquin à la vie quotidienne telle qu'elle était... je dirais vers 1900, avec des mannequins de cire qui ont les traits de belges connus. Bon, d'accord, ils viennent plutôt du Nord du pays, on ne les connaît pas tous, mais, tout de même, Dirk Frimout, Eddy Mercks et quelques autres... Et les scènes ont beaucoup de sel !

C'est aussi au musée que se déroule le repas de midi - spécialités

flamandes, comme il se doit - et que nous rencontrons le guide qui va accompagner et commenter notre tour de la région. Il est charmant, cet homme, il a beaucoup d'humour et de sagesse. Je vais enfin voir des lieux... dont m'avait parlé une amie française, très choquée que je connaisse si mal ce coin de Belgique proche de chez elle ! Ouf, cette lacune est réparée ! Comme il est doux, ce paysage, tout vert et blond, avec les taches colorées des villages pour l'animer, comme il est plat, ce plat pays, avec juste quelques monts, pour le relever, et les clochers des églises comme dans la chanson de Brel. Un peu de regret, quand on voudrait visiter une église, une chapelle et qu'on apprend que, faute d'être utiles comme lieux de culte, elles sont devenues des lieux de culture... Au moins n'ont-elles pas été démolies, au moins ont-elles été sauvées pour faire encore du bien, d'une autre manière... Comme on est bien, dans ce car, à se laisser conduire en écoutant la voix gouailleuse de notre



accompagnateur.

On débarque devant la dernière étape de notre voyage. J'avoue : c'est ce qui m'attirait le plus dans l'aventure ! Une roseraie ! J'adore les fleurs au jardin, spécialement les roses. Les premiers parterres sont un peu décevants : la sécheresse a fait, là aussi des dégâts. Mais pour ceux qui, comme moi, ont continué à la visiter, la roseraie a révélé des coins superbes, odorants, magiques. Roses anciennes ou nouvelles créations, parterres tout sages ou compositions plus folles, c'est un bonheur.

Bon, c'est pas tout ça, il faut rejoindre le car, il faut rentrer. On se sépare en se souhaitant un bel été. Bien-sûr, je reviendrai ! Parce que, plus que les expos, plus que les paysages, plus que la roseraie, ce qui compte, ce qui est important, ce sont les mots échangés, ce sont les rencontres ou les retrouvailles, c'est l'amitié. Merci donc à Marie-Louise et à ceux qui l'ont aidée à préparer cette délicieuse journée.

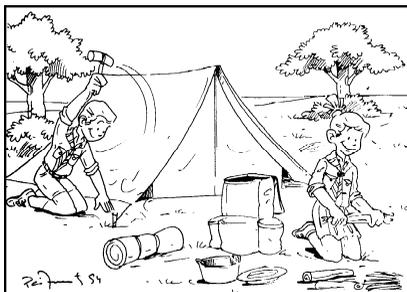
Marie-Anne Clairembourg.

Un petit mot de Vincent, notre curé.

Chers paroissiens,

Durant le mois de juillet, j'ai eu l'occasion de vivre des moments très intenses et beaux avec les mouvements de jeunes de notre paroisse.

Savez-vous qu'il y a plus ou moins 800 à 850 jeunes, chez nous à La



Hulpe, qui en font partie ? Savez-vous qu'il y a eu 19 camps qui se sont déroulés durant ce mois plutôt pluvieux de juillet ? Et que le nombre de participants à chaque camp variait entre 20 et 70 ! Et à ma grande surprise, malgré leur nombre et le temps maussade, l'ambiance et la bonne

humeur étaient partout au rendez-vous !

Grâce à eux, j'ai eu l'occasion de sillonner une grande partie de notre beau pays, d'aller dans le nord de la France et de faire un petit séjour dans le sud de la Pologne.

Mais ce qui est le plus important à mes yeux c'est que j'ai reçu plein de cadeaux ! Tous ces moments d'échanges et de partages vrais, profonds et vivifiants surtout avec les responsables mais aussi avec les animés ! Toutes ces promesses bénies par notre Père du Ciel ! Ces messes célébrées dans des lieux plus beaux les uns que les autres ! Toutes ces confessions demandées et célébrées avec des jeunes scouts et guides ! Bref, tous ces beaux moments m'ont vite fait oublier la fatigue des voyages, les kilomètres parcourus, les nuits écourtées...



Que de richesses au sein de notre jeunesse et elle est notre avenir ! Un avenir qui n'est peut-être pas toujours comme nous le

souhaitons ou le prévoyons, mais en tous les cas je peux vous dire que tout cela me remplit le cœur d'Espérance !

Alors je voudrais terminer par quelques mercis...

Merci à tous ces jeunes pour ce qu'ils sont, et en particulier les chefs qui se donnent à fond durant ces camps !

Merci à tous leurs parents de les aider à grandir au cœur de notre monde pas toujours évident !

Merci à François et à Bruno, nos deux vicaires, qui ont assumé le suivi de la paroisse pour me permettre de vivre toutes ces rencontres !

Merci à vous pour votre prière, votre patience et d'avoir accepté mon absence pour que je puisse vivre ces temps forts avec nos jeunes !

Et un tout grand merci à notre Papa du Ciel d'avoir accompagné tous ces nombreux jeunes durant toute la période des camps et que rien de grave ne se soit passé chez nous ! Et confions-Lui, toutes celles et tous ceux qui ont vécu des expériences beaucoup plus douloureuses durant ces camps...

Alors, fort de cette belle expérience du mois de juillet, je vais maintenant vous prendre tous dans mes bagages et mes prières pour une autre Aventure : les JMJ à Madrid !

En grande communion de prière,

Votre curé Vincent,
alias Labrador Lampe Tempête !



Photo glanée de jeunes de notre paroisse en pré-JMJ à Huy.

Échos des camps de nos mouvements de jeunesse guides et scouts.

Un pas sur terre, un pas dans l'eau.

Chaque première quinzaine de juillet a lieu le grand camp scout de la troupe de la Frégate, qui résume et clôt l'année.

Cette année, les scouts ont découvert les Ardennes dans un cadre magnifique : une réserve de castors, un site de 50 ha avec bois, lac et prairie, un milieu enchanteur pour laisser libre cours aux constructions et activités les plus fantasques, dont un pilotis sur l'eau, une plateforme pour les veillées, une course de radeaux, etc.

A côté de ces activités, la vie de la troupe anime toute la durée du camp avec entre autres la totémisation, la promesse, les qualis et les badges, mais également avec le hike, la journée olympique, l'indien blanc et tant d'autres choses encore qui rendent un camp si gai !

Ocelot, chef à la troupe de la Frégate



PRIÈRE GLANÉE



Ton chemin, Seigneur...

*On dit que Tu nous parles, Seigneur.
Mais je n'ai jamais entendu Ta voix de mes propres oreilles.
Les seules voix que j'entends, ce sont des voix fraternelles
qui me disent les paroles essentielles.*

*On dit que Tu Te manifestes.
Mais je n'ai jamais vu Ton visage de mes propres yeux.
Les seuls visages que je vois, ce sont des visages fraternels
qui rient, qui pleurent et qui chantent.*

*On dit que Tu t'assois à notre table.
Mais je n'ai jamais rompu avec Toi le pain de mes propres mains.
Les seules tables que je fréquente, ce sont des tables fraternelles
où il fait bon se restaurer de joie et d'amitié.*

*On dit que Tu fais route avec nous.
Mais je n'ai jamais senti Ta main se poser sur mes propres épaules.
Les seules mains que j'éprouve, ce sont les mains fraternelles
qui étreignent, consolent et accompagnent.*

*On dit que Tu nous sauves.
Mais je ne T'ai jamais vu intervenir dans mes propres malheurs.
Les seuls sauveurs que je rencontre, ce sont des cœurs fraternels
qui écoutent, encouragent, stimulent.*

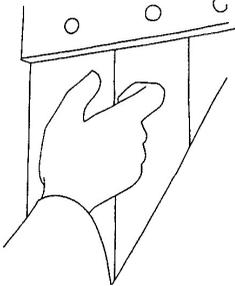
*Mais si c'est Toi, ô mon Dieu, qui m'offres ces voix, ces visages,
ces tables, ces compagnons, ces mains et ces cœurs fraternels,
alors du cœur du silence et de l'absence,
Tu deviens, par tous ces frères et sœurs, parole et présence*

Jacques Musset

Une lettre de Jésus...

Cher amis

Comment vas-tu ? Il fallait que je t'envoie un mot pour te dire combien je t'aime et me fais du souci pour toi. Je t'ai vu hier quand tu parlais à tes amis. J'ai attendu toute la journée en espérant que tu me parlerais aussi. Quand vint le soir, je t'ai donné un coucher de soleil magnifique pour terminer ta journée et une brise fraîche pour te reposer...Et j'attendis. Tu n'es jamais venu. Oh oui ! Cela m'a fait mal d'être ignoré, mais je t'aime quand même. La nuit dernière, je t'ai vu t'endormir et, désirant toucher ton front, j'ai répandu un rayon de lune sur ton oreiller et ton visage et j'attendis encore. Mais tu ne m'as pas parlé. Tu te réveillais tard et partis précipitamment, pour travailler, et mes larmes étaient mêlées à la pluie qui tombait alors. Aujourd'hui, tu as l'air rudement triste, tellement seul, ça me brise le cœur parce que je comprends. Mes amis m'ont laissé tomber et m'ont blessé très souvent aussi. Si seulement tu partageais avec moi ta pluie et ta solitude, je suis certain que je pourrais t'en soulager.



Je t'aime, tu sais et j'essaie de te le dire par le ciel bleu et par la tendre herbe verte. Je te le crie dans les ruisseaux de montagne et je donne aux oiseaux des chansons d'amour à te chanter. Je te le murmure dans les feuilles des arbres, je t'écris dans la couleur des fleurs. Je t'habille de la chaleur du soleil et aromatisé l'air du parfum de la nature.

Mon amour pour toi est plus profond que l'océan et plus grand que le plus vif de tes désirs. Oh ! Si seulement tu savais combien je veux te parler et t'accompagner sur la route. Je sais que c'est parfois difficile sur cette terre, je le sais vraiment, j'y ai vécu aussi. Et puis, je veux que tu rencontres mon Père car mes amis sont les siens aussi.

Appelle-moi...Demande-moi ...Parle-moi ! Ne m'oublie pas, j'ai tant de choses à partager avec toi. Je ne t'importunerai pas, tu es libre de m'accepter comme ami. C'est ta décision. Moi, je t'ai choisi, et à cause de cela, j'attendrai encore parce que je t'aime.

Ton ami, Jésus.

Beaucoup d'entre vous ont probablement déjà lu cette lettre dont on ne connaît pas vraiment la main qui l'a écrite mais dont on sait bien qui l'a soufflée !

A la découverte des chapelles et potaies de La Hulpe

Restons encore à Gaillemarde et découvrons cette fois la chapelle Notre Dame du Clos d'Argent.

Située rue du Moulin, cette chapelle est un petit édifice à chambre. Trop petite pour s'y tenir, elle offre cependant un certain recul et la statue est placée sur une sorte d'autel faisant corps avec les murs. Ses dimensions sont de 254 cm de hauteur, 150 cm de largeur et une profondeur de 147 cm. Les matériaux de construction sont des pierres de récupération venant de démolitions et de pavés de route également de récupération. Le toit est en tuiles rouges. A l'extérieur se trouve un petit banc qui permet de s'agenouiller. Initialement, il y avait une grille en fonte du XIXème siècle (offerte par un ami), mais celle-ci a été volée en 1987 probablement pour être utilisée en décoration intérieure. Une croix en métal peint en noir surmonte le toit. Deux bras articulés avec des boules, servant d'emplacement pour bougies, décorent les deux côtés de la niche. Une statue en bois de la Vierge, portant l'enfant Jésus est posée sur une sorte d'autel faisant corps avec le reste de la maçonnerie. Le ciment entre les blocs de pierre est décoré de petites mosaïques carrées bleues claires.

Comme épigraphie, on trouve gravé sur un morceau de bois fixé au-dessus de la niche: « N.D. du Clos d'Argent ». Mais la même

appellation se trouve également sur le seuil de la niche, en mosaïques bleues claires.

Cette chapelle a été construite par le Docteur Brutout, aidé d'un manoeuvre, dans un but de protection de la Vierge mais aussi esthétique. Construite en même temps que sa maison entre 1945 et 1949, la chapelle a été bénie par l'Abbé De Becker qui a été curé de La Hulpe de 1943 à 1967. A l'origine, le Docteur Brutout y avait placé une vierge en bois du XVIème siècle, mais devant le danger de vol, il a préféré la remplacer par une statue neuve moins coûteuse.

De nos jours, la chapelle est encore la propriété des descendants du Docteur Brutout. Du temps des processions, il y avait toujours un arrêt devant cette chapelle mais pas de messe. On y trouve encore régulièrement des bougies et des promeneurs, ainsi que des gens du voisinage immédiat, viennent encore y prier.

La chapelle est actuellement encore très bien entretenue et son état de conservation est impeccable. Elle appelle à la prière, au bord de la route mais dans un cadre silencieux propice au recueillement, même si quelques voitures viennent parfois interrompre le calme.

*D'après le travail de recensement (1987)
effectué par Madame Pirard-Schoutteten.*



Vu pour vous

Le baroque dévoilé

**Exposition jusqu'au 25 septembre
A l'Hôtel de Ville de Bruxelles**



C'est l'été, les vacances, le bon moment pour s'offrir une rubrique au titre un peu différent ! Le bon moment pour s'offrir une exposition dans notre bonne ville de Bruxelles, une expo qu'on ne voudrait certainement pas rater, si on la rencontrait sur un lieu de villégiature !

Pourquoi ce titre "Le baroque dévoilé" ? Parce que, si la peinture baroque, celle de Rubens, par exemple, est souvent mise en valeur, la sculpture reste souvent "voilée", cachée aux yeux du public. Et pourtant, elle est là, tout le temps, la sculpture, elle est tellement là, autour de nous, qu'on ne la voit plus ! Nous disposons d'un musée quasi permanent et gratuit de ces sculptures : il suffit de passer les seuils de nos églises ! L'initiative de la ville de Bruxelles propose deux façons différentes d'aborder ces chefs d'œuvre : une exposition à l'Hôtel de ville de Bruxelles, sur la Grand-Place, et un parcours dans et hors la ville, parcours qui comptent évidemment surtout des églises. C'était tentant, aussi, de jouer sur le mot "voile", ces voiles qui drapent les œuvres des artistes baroques, ces voiles avec lesquels ils jouent si volontiers.

Petit clin d'œil : la copie de statue qui nous accueille est particulièrement... dévoilée ! C'est la vedette de Bruxelles, le Manneken-Pis en personne ! Et vous êtes bien entendu invités à jouer le touriste devant l'original de cette statue de Jérôme Duquenoy le Vieux, dans laquelle on trouve déjà la manière - on parle bien des maniériste - de ses successeurs ! Et, même si le visage des anges - il y en a plein : souriants, pleurants, furieux ou contents - a de jolies ressemblance avec celui du petit bonhomme en question, ce sont des œuvres bien différentes d'autres Duquesnoy, Jérôme le Jeune, François, et des plus grands artistes du XVII^e siècle dans nos régions qui hantent les vitrines suivantes. Impossible

évidemment de toutes vous les présenter. Je vous donne juste mes "coups de cœur" : une Vierge assise allaitant l'Enfant, si belle, si simplement humaine et divine à la fois; une visitation, où Marie a posé doucement sa main sur le ventre d'Elisabeth; aussi une terre cuite modelée par Jacques Bergé vers 1727 dont j'avais bien du mal à me détacher. Une terre cuite ? Oui, vous imaginez bien que, si il y a un certain nombre de superbes réalisations en marbre et en bois, il y a surtout beaucoup de projets esquissés sur papier ou façonnés en terre cuite par les artistes. Projets dont vous pouvez d'ailleurs aller admirer la réalisation définitive dans les églises répertoriées dans le parcours qui vous est proposé en parallèle. A part la Grand-Place et la Maison de la Bellone, il s'agit évidemment avant tout d'édifices religieux, et, en fait une bonne partie des églises du centre de Bruxelles, même si, comme la cathédrale et Notre-Dame du Sablon, il s'agit de magnifiques édifices gothiques, beaucoup d'aménagements intérieurs, chaires de vérité, confessionnaux, tombes et statues ont été ajoutées au temps du baroque. Et dans l'église du Sablon, justement, vous ne pouvez pas rater la superbe chapelle funéraire de la famille Tour et Taxis. Comme les autres édifices, l'accès y est gratuit. Il faut simplement vérifier les heures d'ouverture ! Toutes ces églises sont évidemment des lieux de culte, mais aussi des musées, comme le souligne Francis Carette, un des commissaires : " Qui franchit le seuil d'une église se doit d'être transformé, d'oublier le monde quotidien pour entrer en relation avec ce qui les dépasse. (...) Fruit du travail et du goût des générations anciennes, elle s'adresse déjà, au dessus de nos têtes, aux générations à venir. (...) Au croyant, elle donne l'espoir de la résurrection; au non-croyant, elle offre l'occasion de se plonger dans les mystères de l'existence et d'en éprouver l'étrangeté. "

L'exposition "Le baroque dévoilé", Une bonne raison de plus de retrouver le cœur de Bruxelles. Il bat si bien, en été...



Marie-Anne Clairembourg.

ANNONCES

« Vivre-ensemble avec la Parole »

Ce sera le thème de notre journée paroissiale.

Le dimanche 9 octobre 2011

*La journée débutera par une Célébration festive
animée par les quatre chorales de la paroisse
Suivi d'un apéritif sous chapiteau et d'un repas.*

*Ensuite projection d'un film dans l'église
et animation autour de différents thèmes :
parole, prophétie, solidarité, joie, rencontre, etc...*

*Un rassemblement et un partage
termineront la journée avec une dernière
prière offerte au Seigneur.*

Vous êtes tous cordialement invités!

Inscrivez-vous!!!

Inscriptions à partir du 1^{er} septembre

- *Au secrétariat paroissial (02/652 24 78)*
- *Sur le site www.saintnicolaslahulpe.org*
- *Au fond de l'église*

*D'autres renseignements vous seront encore communiqués.
Soyez à l'écoute !*

Inscription à la catéchèse de première communion

Cette inscription aura lieu le mardi **21 septembre à 20h**
au **Foyer** Rue Gaston Bary, 65 à La Hulpe.

Pour les parents intéressés, la rentrée de la catéchèse de première communion se fera l'après-midi du 02 octobre.

Inscription à la catéchèse préparatoire à la profession de Foi et à la Confirmation

Avis aux parents

qui désirent que leur enfant fasse
sa profession de Foi et sa Confirmation à la
Paroisse Saint-Nicolas de La Hulpe,

Ceci pour les enfants nés en 2001, qui auront donc 12 ans en 2013
ou qui entrent en 5^{ème} primaire en septembre 2011.

La **réunion d'inscription** à la catéchèse aura lieu

le mardi 6 septembre 2011
à 20h00 au Foyer
rue Gaston Bary, 65 à La Hulpe

Lors de cette réunion, il vous sera expliqué le programme des deux années de préparation à la Confirmation et à la profession de Foi, le rôle du catéchiste, ainsi que votre rôle auprès de votre enfant.

Des renseignements peuvent être obtenus auprès de :

- Abbé Vincent della Faille, curé de la paroisse (02/653 33 02)
vincent.dellafaille@saintnicolaslahulpe.org
- Brigitte Adriaens responsable caté 1^{ère} année (02/653 77 25)
brigitte.adriaens@gmail.com
- Alain Van Hoorebeeck responsable caté 2^{ème} année. (02/653 17 98) alain.vanhoorebeeck@saintnicolaslahulpe.org

Nos joies, nos peines.



Dans la tendresse et dans la joie,
nous avons accueilli par le baptême

<i>Grégoire DUBUISSON</i>	<i>26/06/2011</i>
<i>Benjamin LANNOY</i>	<i>26/06/2011</i>
<i>Alice AMAND</i>	<i>26/06/2011</i>
<i>Louise de CALLATAY</i>	<i>03/07/2011</i>
<i>Emmeline de CALLATAY</i>	<i>03/07/2011</i>
<i>Alexis VAN DE STEEN</i>	<i>17/07/2011</i>
<i>Félix DELMEULLE</i>	<i>24/07/2011</i>
<i>Oscar DEMEULLE</i>	<i>24/07/2011</i>
<i>Élise VAN OVERSTRAETEN</i>	<i>07/08/2011</i>
<i>Zoé DABOMPRESZ</i>	<i>14/08/2011</i>

Dans l'allégresse et la confiance,
s'engageront par le mariage.



<i>Sandra SAINTAMARA et Julien MARIE</i>	<i>27/08/2011</i>
<i>Nhat Thuy-Anh TRAN et Guillaume D'HOEN</i>	<i>03/09/2011</i>
<i>Stéphanie NOBELS et Nicolas VANOEKEL</i>	<i>17/09/2011</i>



Dans la peine et la paix,
nous avons célébré les funérailles de

<i>André VERBIST, époux de Ariane LINSEN</i>	<i>25/06/2011</i>
<i>Gabrielle CARPIN, veuve de Pierre JANSSENS</i>	<i>28/06/2011</i>
<i>Françoise LEFEBVRE, veuve de Didier de PIERPONT</i>	<i>01/07/2011</i>
<i>Emilie RENSON, veuve de Edouard FRANCOIS</i>	<i>02/07/2011</i>
<i>Magda de BRUIJNE, veuve de Robert LATINIS</i>	<i>15/07/2011</i>
<i>Sœur Marie-Ange POLAIN, religieuse de l'Aurore</i>	<i>16/07/2011</i>
<i>Jacques JUNGERS, époux de Véronique BRICHAN</i>	<i>29/07/2011</i>
<i>Olga DETOURNAI, veuve de Raymond GERMAIN</i>	<i>29/07/2011</i>
<i>Dominique SIMONS</i>	<i>02/08/2011</i>
<i>Maria GUERRA, épouse de Angel SANCHEZ</i>	<i>10/08/2011</i>



La paroisse Saint-Nicolas à votre service

Les prêtres de notre paroisse

Abbé Vincent della Faille (curé) ☎ 02/653 33 02
Abbé Bruno Tegbesa (vicaire) ☎ 0476/97 18 86
Abbé François Kabundji (vicaire) ☎ 0472/32 74 18

Les diacres de notre paroisse

Jacques La Grange 0478/56 20 37 ☎ 02.358.38.22
Alain David ☎ 02.653.23.46

Sacristain de notre paroisse

Michel Abts ☎ 0472/427 847

Secrétariat paroissial

Du Lu au Sa de 10h à 12h ☎ 02.652.24.78

Site de la paroisse: www.saintnicolaslahulpe.org

Adresses mail :

Le curé : vincent.dellafaille@saintnicolaslahulpe.org

Les vicaires : bruno.tegbesa@saintnicolaslahulpe.org

francois.kabundji@saintnicolaslahulpe.org

Les diacres: jacques.lagrange@saintnicolaslahulpe.org

alain.david@saintnicolaslahulpe.org

Le secrétariat: secretariat@saintnicolaslahulpe.org

La rédaction du Trait d'Union: TU@saintnicolaslahulpe.org

Info site internet: info@saintnicolaslahulpe.org

Les heures des messes

à l'église Saint-Nicolas, en semaine tous les jours à 9h

Messes dominicales

à l'église Saint-Nicolas

le samedi à 18h (messe animée par la chorale des jeunes)

le dimanche à 10h (messe avec chants grégoriens)

à 18h (messe animée par la chorale St-Nicolas)

à la Chapelle Saint-Georges (rue Van Dijk)

le dimanche à 9h

à l'Aurore (maison de repos, 737, chaussée de La Hulpe)

le dimanche à 11h

Confessions : avant et après les messes ou sur rendez-vous.

Editeur responsable: Abbé Vincent della Faille, rue des Combattants, 2 - 1310 La Hulpe